



ПАМЯТНИКИ
АРХЕОЛОГИИ
В ИССЛЕДОВАНИЯХ
И ФОТОГРАФИЯХ



Архив ИИМН
Фонд № _____
Арх. № _____ лист

**RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES
INSTITUTE FOR THE HISTORY OF MATERIAL CULTURE**

Monuments of archaeology in studies and photographs

(in the memory of Galina Vatslavna Dluzhnevskaya)

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

Памятники археологии в исследованиях и фотографиях

(памяти Галины Вацлавны Длужневской)

УДК 902/904
ББК 63.4

Утверждено к печати Ученым советом
ИИМК РАН

Approved for printing by the Scientific Council
of the Institute for the History of Material Culture RAS

Редколлегия:

М. В. Медведева, Н. Ю. Смирнов (отв. редактор),
Н. А. Лазаревская (отв. секретарь),
Д. Г. Савинов, В. Н. Седых, М. Т. Кашуба

Editorial Board:

M. V. Medvedeva, N. Yu. Smirnov (Managing Editor),
N. A. Lazarevskaya (Managing Secretary), D. G. Savinov,
V. N. Sedykh, M. T. Kashuba

Рецензенты:

д.и.н. Ю. А. Виноградов, д.и.н. В. А. Лапшин

Reviewers:

Dr. of History Yu. A. Vinogradov, Dr. of History V. A. Lapshin

Памятники археологии в исследованиях и фотографиях (памяти Галины Вацлавны Длужневской). Сборник научных статей. – Санкт-Петербург: ИИМК РАН, 2018. – 328 с. : ил.

Monuments of archaeology in studies and photographs (in the memory of Galina Vatslavna Dluzhnevskaya). Collection of scientific papers. – Saint Petersburg: IHMC RAS, 2018. – 328 pages : il.

ISBN 978-5-907053-08-3

Сборник посвящен памяти известного российского археолога, доктора исторических наук, зав. Научным архивом ИИМК РАН Галины Вацлавны Длужневской (1946–2014). Памяти Г. В. Длужневской было посвящено специальное открытое заседание Ученого Совета ИИМК РАН (23 марта 2016 г.), собравшее полный зал участников, друзей и коллег Галины Вацлавны. Дальнейшим развитием этой благородной акции должно стать издание настоящего сборника, освещающего основные стороны многогранной научной и организационной деятельности Г. В. Длужневской. В творческой судьбе Галины Вацлавны отчетливо выделяются два периода. Первый – многолетние полевые исследования в Туве (ныне Республика Тыва), специальное изучение археологических памятников енисейских кыргызов в этнокультурной истории Центральной Азии и Сибири. Второй – активная творческая деятельность по руководству Научным архивом ИИМК РАН, изучение и популяризация фотографии как важнейшего вида археологических источников. Тот и другой периоды достаточно полно представлены в материалах настоящего Сборника, композиционно состоящего из трех частей. Часть I (меморативная) – воспоминания друзей и коллег о жизни и деятельности Галины Вацлавны, часть II посвящена проблемам археологии Центральной Азии и Сибири, в части III рассмотрены вопросы историографии и изучения фотографии как археологического источника. Публикация сборника – дань памяти Галине Вацлавне Длужневской, отдавшей 50 лет своей жизни и активной творческой деятельности Институту (ЛЮИА АН СССР – ИИМК РАН).

The collection is dedicated to the memory of the prominent Russian archaeologist, Director of the Scientific Archives of IIMK RAS, Dr. of History Galina Vatslavna Dluzhnevskaya (1946–2014). To the memory of G. V. Dluzhnevskaya, a special broadened session of the Scientific Council of IIMK RAS was dedicated (March 23, 2016) which assembled the full audience of the participants – friends and colleagues of Galina Vatslavna Dluzhnevskaya. This noble action was further continued in the publication of the present collection covering the main aspects of the many-sided scientific and organizational activities of G. V. Dluzhnevskaya. Two periods are clearly definable in the creative biography of Dluzhnevskaya. The first comprises field investigations of many years in Tuva (now the Republic of Tyva) devoted to special studies of archaeological sites of the Yenisey Kyrgyzes as part of the ethnocultural history of Central Asia and Siberia. The second period is concerned with the extensive creative activities at the Scientific Archives of IIMK RAS, studying and popularization of photography as a very important group of archaeological sources. The two periods both are fairly well represented among the materials of the present collection consisting compositionally of three parts. Part I (memorial) includes reminiscences of friends and colleagues about the life and scientific studies of G. V. Dluzhnevskaya. Part II is dedicated to problems of archaeology of Central Asia and Siberia. Part III discusses questions of historiography and consideration of photography as an archaeological source. This publication is a tribute to the memory of Galina Vatslavna Dluzhnevskaya, who had devoted 50 years of her life and active creative activities to the Institute (Leningrad Branch of the Institute of Archaeology AS USSR – Institute for the History of Material Culture RAS).

© Институт истории материальной культуры РАН, 2018
Institute for the History of Material Culture RAS, 2018

© Авторы статей (фамилии выделены в содержании), 2018
Authors of the papers (names are marked in the contents), 2018

ISBN 978-5-907053-08-3

Содержание

Список опубликованных научных работ Галины Вацлавны Длужневской (Л. М. Всевиов, М. В. Медведева)	9
Биография Г. В. Длужневской в фотографиях	20
С. И. Сергеев. Живописные работы тувинского цикла	24
ЧАСТЬ I. Друзья и коллеги о Галине Вацлавне Длужневской	30
<i>Е. В. Бобровская, Т. А. Ершова, Н. А. Лазаревская, М. В. Медведева.</i> Галина Вацлавна Длужневская (1946–2014). Научно-исследовательская деятельность и документальное наследие	30
<i>С. Н. Астахов.</i> Сквозь тернии к звездам	35
<i>Б. Б. Овчинникова.</i> С уважением, любовью и благодарностью... ..	38
<i>Вл. А. Семенов.</i> Галина Вацлавна Длужневская в Саянском каньоне Енисея	41
<i>С. А. Васильев.</i> Несколько слов о Гале Длужневской	45
<i>А. В. Субботин.</i> Мои воспоминания о Г. В. Длужневской	47
<i>Л. А. Чиндина.</i> Благодарю, что по судьбе прошла... ..	51
<i>А. О. Машезерская.</i> Архив возможных отношений	56
<i>А. В. Максимова.</i> Совместные проекты Фотоотдела Научного архива Института истории материальной культуры Российской академии наук и Государственного музейно-выставочного центра РОСФОТО	58
<i>Д. Д. Васильев, Г. В. Длужневская (†).</i> Крымский альбом, изданный в Турции	63
ЧАСТЬ II. Археология Центральной Азии и Южной Сибири	69
<i>Д. Г. Савинов.</i> Окуневские изваяния Усть-Есинская Кыс-Таш и Ар-Хая (опыт источниковедческого анализа)	69
<i>К. В. Чугунов.</i> Центральная Азия накануне эпохи ранних кочевников	79
<i>М. Е. Килуновская.</i> Новые материалы по монгун-тайгинской культуре Тувы	86
<i>А. А. Ковалев.</i> Захоронения оленных камней в подкурганых могилах Синьцзяна — новый аргумент в пользу синьцзянского происхождения европейских изваяний предскифского периода	96
<i>М. А. Дэвлет, Е. Г. Дэвлет (†).</i> Петроглифы левобережья р. Чинге. Гора Устю-Мозага	104
<i>М. Н. Пшеницына.</i> Золотые украшения из кургана 2 в могильнике Новомихайловка I на юге Хакасии	113
<i>С. В. Хаврин.</i> О составе сплава золотых украшений из кургана 2 могильника Новомихайловка I (Хакасия)	117
<i>В. А. Кисель.</i> Женский ритуальный костюм в древней кочевой культуре Тувы	120
<i>С. В. Красниенко.</i> География археологических памятников Назаровской котловины	128
<i>С. В. Панкова.</i> Косы из погребения 4 Оглахтинского могильника	132
<i>Т. Р. Садыков.</i> Новые данные о городище кокэльской культуры Катлыг 5 в Туве	140
<i>П. М. Леус.</i> Монета «чан пин у шу» 553 года из могильника Терезин в Туве	145

<i>Б. Б. Овчинникова.</i> Могильник Аймырлыг 2 — наследие енисейских кыргызов Центральной Тувы	149
<i>Г. Г. Король.</i> Декор ременной гарнитуры енисейских кыргызов Тувы и исследования Г. В. Длужневской	156
<i>В. А. Завьялов.</i> От Саянского каньона до истоков Енисея (к вопросу о строительстве и локализации уйгурских крепостей)	163
<i>В. И. Распопова.</i> Войлок и мех в живописи Пенджикента	168
<i>А. И. Торгоев, Д. В. Лужанский.</i> Средневековый могильник Сары-Жолга на оз. Иссык-Куль	178
ЧАСТЬ III. История науки в документах и фотографиях	185
<i>И. Л. Тихонов.</i> О роли фотографии в изучении истории археологии	185
<i>Е. В. Бархатова.</i> Приглашение в Сибирь: ранний фотопроjekt книгопродавца Карла Рикерра	194
<i>М. Д. Бухарин, И. В. Тункина.</i> «...Мне пришлось видеть много людей разных вер и наций...»: Письмо В. М. Успенского Д. А. Клеменцу	200
<i>Л. Ю. Китова, Л. Ю. Боброва.</i> Археологическая деятельность С. К. Кузнецова в Сибири	205
<i>Е. Ю. Захарова.</i> Археологические занятия барона Дмитрия Оттоновича Шеппинга на Воронежской земле	212
<i>В. А. Алёшкин.</i> Парижские университеты А. А. Миллера и его контакты во Франции с Ф. К. Волковым (1901–1905)	219
<i>Н. Ю. Смирнов, П. Г. Гайдуков.</i> Переписка из двух столиц: 1917 год в письмах А. В. Орешникова к В. В. Латышеву	227
<i>А. Е. Мусин.</i> Императорская археологическая комиссия и Польша: материалы по истории церкви Благовещения в Супрасле в архиве Института истории материальной культуры РАН в Санкт-Петербурге	240
<i>Н. Д. Моисеева.</i> Поездка Петра Петровича Покрышкина в Сербию. Фотографии и открытые письма	264
<i>В. Н. Седых.</i> Из истории археологического изучения Ярославских могильников в дореволюционный период (по материалам НА ИИМК РАН)	270
<i>С. В. Белецкий.</i> Неизвестные фотографии Пскова 1946 года	280
<i>Н. И. Платонова.</i> Исследования в области археологической технологии в РАИМК/ГАИМК (1920–1930-е годы)	285
<i>О. М. Мельникова.</i> Северо-Восточный археологический и этнографический институт в Казани: на переломе исторических эпох (1917–1921 гг.)	294
<i>В. С. Соболев.</i> «Приходно-расходная тетрадь» И. Г. Бакмейстера как источник по истории Кунсткамеры. 1776–1783 гг.	300
<i>В. А. Прищепова.</i> Белуджи, джемшиды, хазарейцы Туркмении в фотоколлекциях 1920-х гг.	303
<i>А. Н. Бессуднов.</i> Страницы истории верхнедонской археологии (по материалам полевых дневников В. П. Левенка)	313
Н. Ю. Смирнов. От степных кочевий — к обретенным храмам... Послесловие редактора	318
Список сокращений	322

Contents

List of published scientific works of Galina Vatslavna Dluzhnevskaya (<i>L. M. Vsevirov, M. V. Medvedeva</i>)	9
Biography by Galina V. Dluzhnevskaya in photos	20
S. I. Sergeev. Paintings of the Tuva cycle	24
PART I. Friends and colleagues about Galina Vatslavna Dluzhnevskaya	30
<i>E. V. Bobrovskaya, T. A. Ershova, N. A. Lazarevskaya, M. V. Medvedeva. Galina Vatslavna Dluzhnevskaya (1946–2014). Scientific research activities and the documentary heritage</i>	30
<i>S. N. Astakhov. Per aspera ad astra</i>	35
<i>B. B. Ovchinnikova. With esteem, love and gratitude...</i>	38
<i>Vl. A. Semenov. Galina Vatslavna Dluzhnevskaya in the Sayan Canyon of the Yenisey</i>	41
<i>S. A. Vasil'yev. A few words about Galina Dluzhnevskaya</i>	45
<i>A. V. Subbotin. My recollections about G. V. Dluzhnevskaya</i>	47
<i>L. A. Chindina. I am thankful for having passed via my fate...</i>	51
<i>A. O. Mashezerskaya. Archives of possible relations</i>	56
<i>A. V. Maksimova. Joint projects of the Photographic Department of the Scientific Archives of the Institute for the History of Material Culture of the Russian Academy of Sciences and the State Museum Exposition Centre ROSFOTO</i>	58
<i>D. D. Vasil'yev, G. V. Dluzhnevskaya (†). The Crimean album published in Turkey</i>	63
PART II. Archeology of Central Asia and South Siberia	69
<i>D. G. Savinov. Ust-Yesinskaya Kys-Tash and Ar-Khaya Okunevo sculptures (an essay on source study analysis)</i>	69
<i>K. V. Chugunov. Central Asia on the eve of the Early Nomad Period</i>	79
<i>M. E. Kilunovskaya. New evidence on the Mongun-Tayga culture of Tuva</i>	86
<i>A. A. Kovalev. Burials of deer stones in sub-kurgan graves in Xinjiang as a new argument in favour of the Xinjiang origin of European sculptures of the pre-Scythian period</i>	96
<i>M. A. Devlet, E. G. Devlet (†). Petroglyphs from the left bank of the Chinge River. Mt. Ustyuu-Mozaga</i>	104
<i>M. N. Pshenitsyna. Gold ornaments from the barrow 2 in the cemetery of Novomikhaylovka I in southern Khakassia</i>	113
<i>S. V. Khavrin. Composition of the alloy of gold ornaments from kurgan 2 at the cemetery of Novomikhaylovka I (Khakassia)</i>	117
<i>V. A. Kisel'. Female ritual costume in the ancient nomadic culture of Tuva</i>	120
<i>S. V. Krasnienko. Geography of archaeological sites in the Nazarov Depression</i>	128
<i>S. V. Pankova. Plaits from burial 4 at the Oglakhty cemetery</i>	132
<i>T. R. Sadykov. New evidence on the fortified site of Katylyg 5 of the Kokel culture in Tuva</i>	140
<i>P. M. Leus. 'Chang Ping Wu Zhu' coin of 553 AD from the cemetery of Terezin in Tuva</i>	145

<i>B. B. Ovchinnikova.</i> Cemetery of Aymyrlyg 2 — heritage of Yenisei Kyrgyzs of Central Tuva	149
<i>G. G. Korol.</i> The décor of strap mounts of the Yenisei Kyrgyzs of Tuva and studies of Galina V. Dluzhnevskaya	156
<i>V. A. Zav'yalov.</i> From the Sayan Canyon to the sources of the Yenisey (the problem of building and localization of Uigur fortresses)	163
<i>V. I. Raspopova.</i> Felt and fur in the paintings of Panjakent	168
<i>A. I. Torgoev, D. V. Luzhanskiy.</i> Mediaeval cemetery of Sary-Zholga on Lake Issyk-Kul	178
PART III. The history of science in documents and photographs	185
<i>I. L. Tikhonov.</i> Role of photography in studies of the history of archaeology	185
<i>E. V. Barkhatova.</i> Invitation to Siberia: an earlier photoproject of the bookseller Carl Ricker	194
<i>M. D. Bukharin, I. V. Tunkina.</i> "...I happened to meet many persons of different faiths and nations...". A letter of V. M. Uspenskiy to D. A. Clementz	200
<i>L. Yu. Kitova, L. Yu. Bobrova.</i> Archaeological activities of S. K. Kuznetsov in Siberia	205
<i>E. Yu. Zakharova.</i> Archaeological ardours of Baron Dmitriy Ottonovich Shepping in the Voronezhland	212
<i>V. A. Alyokshin.</i> Parisian universities of A. A. Miller and his contacts with F. K. Volkov in France (1901–1905)	219
<i>N. Yu. Smirnov, P. G. Gaydukov.</i> Correspondence from two capitals: 1917 in letters of A. V. Oreshnikov to V. V. Latyshev	227
<i>A. E. Musin.</i> The Imperial archaeological commission in Russia and Poland: information on the history on the Church of the Annunciation of the Mother of God, Supraśl, in the archives of the Institute of the History for Material Culture, Russian Academy of Sciences, in Saint-Petersburg	240
<i>N. D. Moiseeva.</i> Petr Petrovich Pokryshkin's trip to Serbia. Photographs and postcards	264
<i>V. N. Sedykh.</i> A point of the history of archaeological studies of Yaroslavl burial grounds in the pre-revolutionary period (after materials of the Scientific Archives of IIMK RAS)	270
<i>S. V. Beletskiy.</i> Unknown photographs of Pskov of 1946	280
<i>N. I. Platonova.</i> Studies in the sphere of archaeological technology in RAIMK/GAIMK (1920–1930s)	285
<i>O. M. Mel'nikova.</i> North-Eastern Archaeological and Ethnographical Institute in Kazan: at the turning point of historical epochs (1917–1921)	294
<i>V. S. Sobolev.</i> 'Receipt/housekeeping notebook' of I. G. Bacmeister as a source on the history of the Kunstammer. 1776–1783	300
<i>V. A. Prishchepova.</i> Baluchis, Jemshids, Khazareis of Turkmenia in photographic collections of the 1920s	303
<i>A. N. Bessudnov.</i> Pages of the history of the Upper Don archaeology (Materials from the field journal of V. P. Levenok)	313
N. Yu. Smirnov. From steppe nomads' camps to temples gained... Afterword of the editor	318
List of Abbreviations	322

П. М. Леус¹

Монета «чан пин у шу» 553 года из могильника Терезин в Туве

Ключевые слова: Тува, могильник Терезин, китайская бронзовая монета «чан пин у шу», эпоха хунну, государство Северная Ци.

Keywords: Tuva, cemetery of Terezin, Chinese bronze 'Chang Ping Wu Zhu' coin, Xiongnu, Northern Qi.

doi.org/10.31600/978-5-907053-08-3-2018-145-148

В 2010 г. в ходе археологических исследований разрушающегося могильника хуннского времени Терезин в Чаа-Хольском кожууне Республики Тыва была обнаружена китайская бронзовая монета «чан пин у шу» (рис. 1). Монета является подъемным материалом, найдена в нескольких десятках метров от скопления разрушенных погребений эпохи хунну, датированных I в. до н. э. Ранее на могильнике были найдены некоторые случайные находки, относящиеся к более позднему времени, чем захоронения хунну (Leus, 2011. Р. 536, fig. 20, 8, 9). Это позволяет предполагать наличие здесь разрушенных или еще не найденных объектов эпохи средневековья.

«Чан пин у шу» отливались в государстве Северная Ци (существовало в Северном Китае в 550–577 гг.) при императоре Вэнь Сюань-Ди (годы правления 550–559). Выпуск этих монет относится к 553 г. (Быков, 1969. Табл. X, № 65; Jen, 2000. Р. 37–38, no. 131).

Монета изготовлена из свинцово-оловянистой бронзы, типичной для китайских изделий (табл.). Диаметр монеты 2,4 см.



Рис. 1. Могильник Терезин. Монета «чан пин у шу».
Fig. 1. Cemetery of Terezin. 'Chang Ping Wu Zhu' coin.

Таблица²
**Результаты РФА химического состава металла
поверхности монеты (в %)**

Table
**Results of XRF chemical analysis of the metal
of the 'Chang Ping Wu Zhu' coin (percents)**

	Cu	As	Sn	Pb	Sb	Ag
монета	Осн.	< 0,4	3–5	4–6	< 0,6	Сл.

Состояние монеты очень хорошее, детализировка иероглифов четкая. Это свидетельствует о том, что монета

короткое время была в обиходе, а также о достаточно высоком качестве литья. О качестве монет «чан пин у шу» упоминается в китайской династийной хронике Суй-шу: «Император Вэнь-Сюань-ди, получив уступленный [династией Восточная Вэй] престол (549), упразднил монеты [эры правления] Юнъань (528–530) и вместо них отлил монеты "постоянно уравновешенные в 5 шу" (или «полноценная в 5 шу» — «чан пин у шу». — П. Л.). Их вес соответствовал надписи. Эти монеты были очень дорогими, и форма их была очень аккуратной» (Материалы..., 1980. С. 117).

В отличие от танских монет «кай-юань тун-бао» (начало выпуска 621 г.), монеты «чан пин у шу» в археологических памятниках древнетюркского времени Саяно-Алтая встречаются редко. Единичные экземпляры известны на Алтае, например, могила 18 могильника Горный-10 (Абдулганеев, 2001. С. 128);

¹ Россия, Санкт-Петербург. Независимый исследователь, н. с. Тувинской экспедиции ИИМК РАН. Адрес электронной почты: leuss@mail.ru.

² Изучение состава металла монеты проведено зам. зав. ОНТЭ ГЭ с. н. с. С. В. Хавриным. Анализ проведен в 2016 г. на спектрометре ArtTAX (фирма Bruker). Сокращения: осн. — основа, сл. — следы.

в Кузнецкой котловине — курган 6 могильника Саратовка (Илюшин, 2010. С. 187). В работе Е. И. Лубо-Лесниченко о китайских монетах в богатейшей коллекции Минусинского музея указано всего четыре монеты «чан пин у шу», тогда как танских «кай-юань тун-бао» — 318 экз. (Лубо-Лесниченко, 1975. С. 162).

В последние годы отдельные монеты были обнаружены поисковиками при помощи металлодетекторов. Такие находки известны сейчас на Алтае и юге Красноярского края, в Кузнецкой котловине и Забайкалье.

Как известно, многие китайские монеты бытовали длительное время, что затрудняет их использование для датировки археологических памятников, за исключением как *terminus post quem*. К примеру, танские монеты «кай-юань тун-бао», впервые выпущенные в 621 г., имели хождение в течение многих столетий и отливались в разных городах как официально, так и неофициально, частными лицами, торговцами, фальшивомонетчиками и пр. (Быков, 1969. С. 18).

То же самое можно сказать и о монетах «чан пин у шу», что подтверждается их находками в одних комплексах вместе с более поздними монетами «кай-юань тун-бао» (Абдулганеев, 2001. С. 128). Тем не менее, в силу исторических обстоятельств (короткий период существования государства Северная Ци), они встречаются гораздо реже. Этому способствовало и относительно быстрое прекращение их использования в период после падения Северной Ци:

«После [эры правления] Упин (570–575) [повсюду] широко распространились монеты, отлитые частным образом. Некоторые из них изготавливались из смеси сырого железа с медью. [Хождение их] не могли запретить вплоть до падения [династии Северная] Ци.

[Тогда же] впервые был дан приказ вешать тех, кто отливал монету частным образом, [а их] близких — ссылать в далекие края на поселение. После покорения [государства Северное] Ци население [района] Шаньдун все еще пользовалось наряду [с прочими деньгами] старыми монетами дома Ци.

В четвертом месяце 3-го года [эры правления Кайхуан] (583) был дан императорский указ: "На каждую из всех [пограничных] застав по всем четырем сторонам [света] отправить по 100 [новых] монет в качестве образца;

[когда деньги] будут привозить из-за границы, [следует] сравнивать [их с этим] образцом и, если [они] соответствуют образцу, разрешать провоз, а если не соответствуют — уничтожать, переплавляя [их] в медь и сдавая [ее] в казну".

[Еще один] императорский указ гласил: "После выпуска новых монет не запрещается пользоваться повсеместно применяемыми в торговле старыми монетами прежних династий, такими как *усин дабу*, *юнтун ваньго*, а также [монетами] "постоянно уравновешенными в 5 шу" [династии Северная] Ци".

В 4-м году [эры правления Кайхуан] (584) был дан императорский указ удерживать половину годового жалования у тех сяньлинов, которые по-прежнему будут полагаться на старые [порядки] и не запретят [старые] монеты. Но поскольку население привыкло [ими] пользоваться, еще долго не удавалось [это] пресечь. В первом месяце 5-го года [эры правления Кайхуан] (585) был дан императорский указ еще строже [придерживаться] установленного порядка. С этого времени деньги впервые стали единообразными. [Они] распространились повсеместно, и это было удобно для населения» (Материалы..., 1980. С. 118–119).

Находки монет «чан пин у шу» на Саяно-Алтае можно связать с периодом возникновения Первого тюркского каганата в середине VI в., когда за короткий срок было создано огромное кочевое государство, быстро включившееся в систему политических и экономических взаимоотношений крупнейших государств того времени, в том числе и Китая (Кляшторный, 2003. С. 91–93). Северные китайские государства, находившиеся в состоянии междоусобной вражды, в том числе Северная Ци, подвергались регулярным набегам тюрков и стали, по сути, данниками каганата: «Со времен Кигиня Дом его сделался богатым и сильным. Он имел намерение разгромить Срединное государство; но Двор поспешил заключить с ним союз мира и родства, и ежегодно давал ему 100.000 кусков шелковых тканей. Тукюесцы, проживавшие в столице, содержимы были с отличными почестями. Они носили шелковое одеяние, ели мясо. Число их иногда простиралось до тысячи человек. Дом Ци страшился их набегов и грабительств, и также истощал свои казнохранилища для платы им. Тобо в счастья очень превоз-

носился, и приближенным своим говорил: только бы на юге два мальчика [т. е. Дома: Северный Чжоу и Северный Ци] были покорны нам: тогда не нужно бояться бедности» (Бичурин, 1950. С. 233).

Несомненно, что уже вскоре после выпуска (553 г.) некоторые монеты «чан пин у шу» могли оказаться на территории Саяно-Алтая, в частности в Туве. Полученные в качестве дани, захваченные в набеge (Северная Ци была разгромлена при участии тюрков), привезенные или выменянные у торговцев в качестве амулета, своеобразного «сувенира» или символа материального благополучия, они оказывались в поясной сумочке кочевника. Использование кочевниками Саяно-Алтая бронзовых китайских монет в это время в качестве некоего эквивалента стоимости товаров и услуг представляется маловероятным. Тем не менее монета вполне могла являться неким символом материальных ценностей (Серов, 2002. С. 49).

В большинстве случаев в древнетюркских погребальных памятниках Саяно-Алтая и Монголии монеты располагаются в районе пояса погребенного (Тишкин, Серегин, 2013. С. 55). В Туве это также подтверждается археологическими находками, например, на могильниках Кара-Тал I, курган 3 — монета в кожаной поясной сумочке (Трифонов, 2013. С. 54), Даг-Аразы V, курган 1 — монета «кай-юань тун-бао» в кожаном мешочке на поясе (Овчинникова, 2013. С. 150).

В самом Китае, в погребальной культуре Северной Ци, монеты «чан пин у шу» также нередко встречаются в погребениях, являясь *terminus post quem* для их датировки, если отсутствуют более точные данные, например эпитафии (Karg, 2002. S. 185, 187).

На территории Тувы монеты «чан пин у шу» ранее не встречались, во всяком случае информацию об этом в специальной литературе найти не удалось. Находка «чан пин у шу» на могильнике Терезин включает Туву в ареал распространения этих монет и является одним из немногих календарно датированных артефактов ранней истории древнетюркского каганата на этой территории.

Литература

Абдулганеев, 2001 — Абдулганеев М. Т. Могильник Горный 10 — памятник древнетюркской эпохи в северных предгорьях Алтая // Пространство культуры в археолого-этнографиче-

ском измерении: (Западная Сибирь и сопредельные территории). Мат-лы XII Западно-Сибирской археолого-этнографической конф. Томск, 2001.

Бичурин, 1950 — Бичурин Н. Я. [Иакинф]. Собрание сведений о народах, обитавших в Средней Азии в древние времена. М.; Л., 1950.

Быков, 1969 — Быков А. А. Монеты Китая. Л., 1969.

Овчинникова, 2013 — Овчинникова Б. Б. Погребально-поминальный комплекс древних тюрков на могильнике Даг-Аразы // Древние тюрки в Центральной Туве (по материалам работ Саяно-Тувинской экспедиции) / ред. Д. Г. Савинов. СПб., 2013.

Илюшин, 2010 — Илюшин А. М. Монеты в средневековых древностях Кузнецкой котловины // Вестник Кузбасского государственного технического университета. Кемерово, 2010. № 4.

Кляшторный, 2003 — Кляшторный С. Г. История Центральной Азии и памятники рунического письма. СПб., 2003.

Лубо-Лесниченко, 1975 — Лубо-Лесниченко Е. И. Дальневосточные монеты из Минусинской котловины (по материалам Минусинского музея) // Сибирь, Центральная и Восточная Азия в средние века / ред. В. Е. Ларичев. Новосибирск, 1975.

Материалы..., 1980 — Материалы по экономической истории Китая в раннее средневековье. Раздел «Ши хо чжи» из династийных историй. Суй-Шу / пер. А. А. Бокщанина и Лин Кюньи. М., 1980.

Серов, 2002 — Серов В. В. «О причинах появления первых монет на Алтае» // Десятая Всероссийская Нумизматическая конференция. Тезисы докладов и сообщений. М., 2002.

Тишкин, Серегин, 2013 — Тишкин А. А., Серегин Н. Н. Китайские изделия из археологических памятников раннесредневековых тюрков Центральной Азии // Теория и практика археологических исследований. Барнаул, 2013. № 1 (7).

Трифонов, 2013 — Трифонов Ю. И. Памятники древнетюркского времени в Центральной Туве // Древние тюрки в Центральной Туве (по материалам работ Саяно-Тувинской экспедиции) / ред. Д. Г. Савинов. СПб., 2013.

Jen, 2000 — Jen D. Chinese cash. lola, 2000.

Karg, 2002 — Karg Ch. Die Grabkultur der Nördlichen Qi-Zeit (550–577). Holzkirchen, 2002.

Leus, 2011 — Leus P. M. Xiongnu Period Finds from Terezin in Central Tuva // Xiongnu Archaeology — Multidisciplinary Perspectives of the first Steppe Empire in inner Asia. Bonn, 2011 (Bonn Contributions to Asian Archaeology, Bd. 5).

П. М. Леус

Монета «чан пин у шу» 553 года из могильника Терезин в Туве

В 2010 г. на могильнике Терезин в Центральной Туве была обнаружена китайская бронзовая монета «чан пин у шу» 553 г., изготовленная в государстве Северная Ци. Ранее находок таких монет в Туве не было. На-

ходка «чан пин у шу» включает Туву в ареал распространения этих монет и является одним из немногих календарно датированных артефактов ранней истории древнетюркского каганата на этой территории.

P. M. Leus

'Chang Ping Wu Zhu' coin of 553 AD from the cemetery of Terezin in Tuva

In 2010, a Chinese bronze 'Chang Ping Wu Zhu' coin of 553 AD minted in Northern Qi was found at the cemetery of Terezin in Central Tuva. There had been made no such findings in Tuva before. The find of 'Chang Ping Wu Zhu'

introduces Tuva into the area of distribution of these coins and represents one of the few calendar-dated artefacts of the early history of the Ancient Turkic Khaganate in this territory.